

"Que Huelva seleccione una película, es suficiente para que en Iberoamérica se considere la mejor"



# Certera selección

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva se ha convertido en la antesala del Oscar Iberoamericano. Además de ser el elegido por la Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España, para dar a conocer la preselección de largometrajes candidatos al Goya a la mejor película extranjera de habla hispana, ayer, con la lista de películas candidatas al Oscar a la mejor película de habla no hispana, en la mano, quedó patente que el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva es el punto de referencia y la cita inevitable, para conocer los títulos mejores y más representativos de la producción cinematográfica iberoamericana.

De las 51 películas de habla no inglesa que compiten este año para acceder a la candidatura a los Oscar, nueve son iberoamericanas y de ellas, seis se están proyectando en esta vigésimo séptima edición del Festival. Compiten en la Sección Oficial, 'En la puta vida', '12 horas' y 'Una casa con vistas al mar', en la sección Juventud y Marginación, se está proyectando 'La virgen de los Sicarios', se han presentado en Huelva para los Goya, 'Taxi para tres' y 'Perfumes de violetas' y sólo tres, 'El hijo de la novia', 'Abril despedazado' y 'Juana la loca', no están presentes en nuestro Festival.

Cada país de habla no inglesa, elige entre su producción cinematográfica, la mejor película del año. Entre ellas, cinco se convertirán en las elegidas para optar a la preciada estatuilla de Hollywood. En Huelva se encuentran ahora mismo seis de las nueve mejores películas iberoamericanas del año y ello, según Imanol Arias, confirma que "el gran valor del Festival de Huelva es su predisposición atlántica, esto es su mirada expectante para recibir lo que viene de América Latina y por supuesto, el gran nivel y la calidad de su selección. La película que gane el Colón de Oro tiene que ser muy buena, porque aquí están las mejores". Alberto Arvelo, director venezolano de la película preseleccionada para los Oscar, 'Una casa con vista al mar', aseguró que "cuando una película es seleccionada para acudir al Festival de Huelva, es suficiente para que los jurados iberoamericanos la consideren la mejor de su país".

## De 9 Iberoamericanas preseleccionadas para el Oscar, 6 están aquí

### A CONCURSO (EN HUELVA)

- En la puta vida / Uruguay
- 12 horas / Puerto Rico
- Una casa con vistas al mar / Venezuela

### SECCIÓN JUVENTUD Y MARGINACIÓN (EN HUELVA)

- La virgen de los sicarios / Colombia

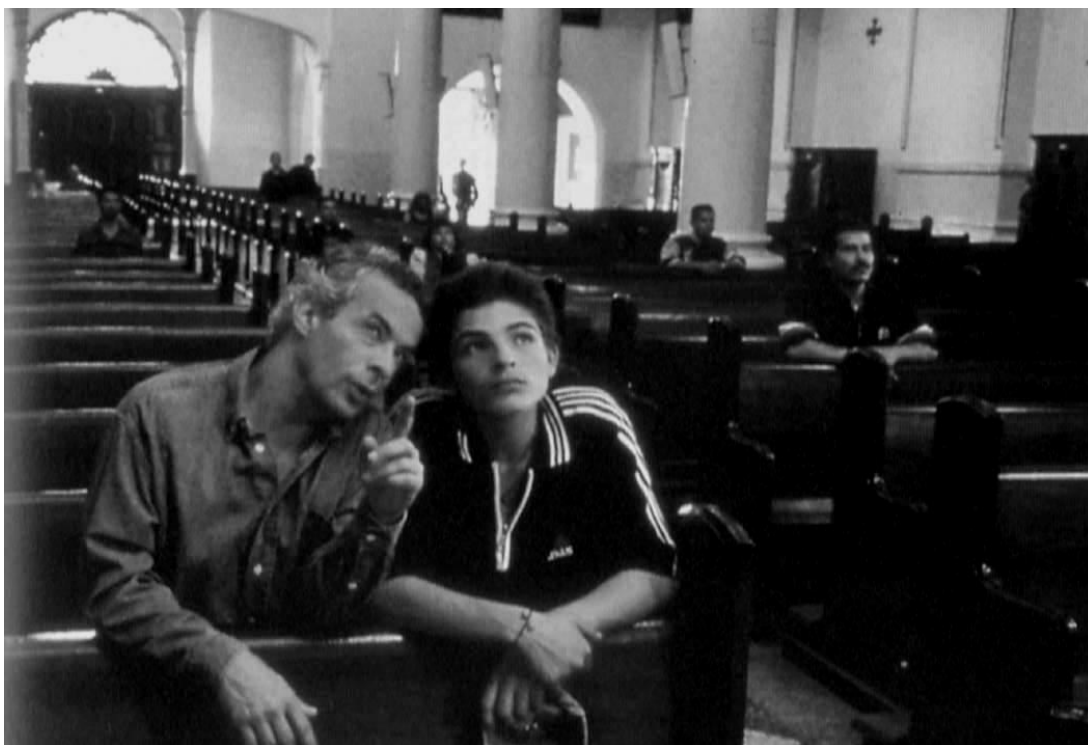
### GOYA (PRESENTADAS EN HUELVA)

- Taxi para tres / Chile
- Perfumes de violetas / México

### NO PRESENTES EN HUELVA

- El hijo de la novia / Argentina
- Abril despedazado / Brasil
- Juana la Loca / España

Tras conocer la lista de películas seleccionadas para optar al Oscar a la mejor película de habla no inglesa, queda patente que Huelva es el mejor festival de cine iberoamericano del mundo. *Isabela de Mier*



## Reacciones



"Un festival es una propuesta, es un niño al que hay que cuidar, que crece y que sólo tiene sentido si la elección de las películas se realiza al más alto nivel, es representativa y puede suponer una ojeada general y profunda a la producción cinematográfica. Por ello, creo que tener seis películas de las que, en cada país, se consideran las más representativas confirma que Huelva es el mejor festival de cine iberoamericano en el mundo".

Consejería de Turismo ◀

## Al-Andalus premia la trayectoria de Pilar Távora

La Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía resalta la capacidad de la directora para comprender el calado cultural de lo que significa pertenecer al pueblo andaluz.

La Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía ha concedido este año el premio Al-Andalus a la mejor iniciativa cinematográfica andaluza a Pilar Távora. Eloisa Díez, directora general de Coordinación Institucional de la Consejería de Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía y Miguel Romero, delegado de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Huelva, fueron los encargados de anunciar este galardón que se entregará en la gala de clausura del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Pilar Távora se mostró muy emocionada al recibir este galardón, "sobretudo porque es un premio que viene de mi tierra, y eso es lo que más valoro. Para los que nos dedicamos al arte andaluz, los premios que se nos conceden desde dentro son un gran estímulo porque estamos tan acostumbrados a tener éxito fuera de nuestras fronteras y recibir la indiferencia de los nuestros, que es muy satisfactorio ver que esto está cambiando poco a poco".

Eloisa Díez definió a Pilar Távora como un "claro exponente de la capacidad artística

de los andaluces, de lo que hemos hecho y de lo que nos queda por hacer. Es una gran directora cinematográfica que tiene una gran capacidad para comprender el calado cultural de lo que significa ser andaluz". Por su parte, Miguel Romero explicó que las dos consejerías de la Junta de Andalucía que gestiona el Partido Andalucista, han querido apostar, un año más, por el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, porque consideran que este festival, es el festival de Andalucía. "Los andaluces nos sentimos orgullosos de contar con un festival de estas características, un festival que va a más, que avanza de forma imparable y que supone para toda Andalucía un orgullo y una muestra de lo que los andaluces somos capaces de hacer cuando nos proponemos objetivos ambiciosos", apuntó Miguel Romero, añadiendo que "el objetivo de este premio es que este festival sirva de soporte y de proyección del cine que se hace en Andalucía y en andaluz, y a la vez que se convierta en un escaparate de cara al turismo potencial en Iberoamérica".



"Para los artistas andaluces, recibir premios de nuestra gente es un enorme estímulo y orgullo"