



"Estoy emocionada del recibimiento que me ha hecho esta ciudad, nunca lo olvidaré"

Carmen Sevilla

# "Gracias, Huelva"

No necesita ningún tipo de presentación. Su vida está llena de alegrías, una alegría húmeda por el llanto del dolor. Carmen Sevilla va a recibir el Premio Ciudad de Huelva a toda una vida de cine, algo que le entusiasma pero que le entristece ya que el amor de su vida, Vicente Patuel sólo podrá contemplarlo desde lo divino. Carmen

**Carmen Sevilla ha llegado a Huelva con todos sus sentidos a flor de piel. Ha obtenido muchos premios, le emociona que sea esta ciudad y este Festival el primero en reconocer sus méritos cinematográficos.** *Rafael López. Fotos: Julián Pérez.*

## Perfil



Carmen Sevilla está encantada en Huelva, cree que los onubenses han sido muy celosos de los "maravillosos" parajes que posee y no han dejado que algunos lugares como Doñana, o sus playas se expongan al yugo de la construcción masiva que tanto perjudica a la naturaleza y al sosiego de los que siempre han disfrutado del paisaje onubense pero que "os ayudaría a traer en el día de mañana más trabajo y riqueza para esta ciudad, pero ustedes veáis, porque esto es vuestro". Es muy devota, visita muy a menudo la aldea de El Rocío para ver a la Virgen, pero prefiere el resto del año a la romería para estar, a solas, junto a Ella. Confiesa que siempre estará agradecida a Huelva por hacerla feliz y por demostrarle su cariño, " a esta tierra me entran ganas de achucharla y darle un abrazo" La homenajeada da gracias a Dios porque considera que le ha dado más de lo que hubiera podido desear. Carmen Sevilla ama la tranquilidad pero no puede estar sin el estrés que produce sentarse delante de una cámara. Sus "ovejitas" la echan de menos cuando no está en la finca pero los recuerdos de su marido son demasiado fuertes para su enorme corazón.



**"Para mi no es una mención más, es la primera vez que un festival me otorga un premio cinematográfico y me hace más feliz el que sea en mi tierra, en mi Huelva"**

Sevilla es una de esas pocas personas que nacieron arropadas por las estrellas y cuyo manto no desaparecerá por mucho tiempo que transcurra. La estela de esta bella mujer siempre ocupará un profundo rincón en la galaxia del cine y en el corazón de todos los que la conocen.

Prefiere la palabra madurez antes que vejez, en uno y otro caso, la dulzura y la ternura permanecen intactos en su rostro. Quien la define como entrañable no se confunde. Es ella y es así. Lleva más de 20 años retirada. No hace cine porque "no me da la gana", admiraba a Ingrid Bergman porque supo decir basta a tiempo, en las más de 80 películas que hizo quedó reflejada tanta belleza que hoy prefiere dejar todo "tal y como está". Carmen Sevilla se aloja desde ayer en el Hotel Barceló Punta Umbria, su habitación, con vistas a los enebrales y al mar le da tanta serenidad y tanto bienestar que ha prometido volver pronto. Huelva siempre la acogerá como ella acogerá mañana el reconocimiento del Festival de Cine Iberoamericano. Va por ti.

*¿Qué significa para usted la mención que mañana se le hace desde el Festival de Cine a toda una carrera cinematográfica?*

Para mi no es un premio más, me hace una ilusión enorme porque es la primera vez que un festival de cine me reconoce todo el trabajo que he hecho a lo largo de mi vida. Tiene que ser mi tierra, mi Huelva, la que se acuerde de mí. Sin embargo, hay otras entidades como la Academia de Cine que nunca han reconocido la labor que he hecho, han pasado de mí y creo que el curriculum que tengo deberían valorarlo. Y que sea precisa-

mente Huelva quien me entrega el premio me llena de alegría y me da más vida.

*Andrés Arconada, crítico de cine de la Cadena Cope, comentó a FestiHuelva en este certamen que si alguien merecía la medalla de oro al trabajo esa era Carmen Sevilla, ¿qué más tiene que demostrar para que se le de esa condecoración?*

Yo he hecho mucho cine en todos los rincones de este planeta pero las nuevas generaciones no me han conocido por mis películas y sí por mi presencia en los programas de televisión como Telecupón. Eso influye, porque la memoria para algunos sólo está en el presente y en los trabajos que hoy triunfan y ya no se acuerdan de aquellos que hemos llevado el nombre de este país por Hollywood y por latinoamérica. Yo llegué a tener un contrato de seis años en la meca del cine y preferí no firmarlo porque no quería que mi madre se viniese conmigo y que, a su vez, dejase a mi padre sólo pero, por supuesto, no lo firmé porque no quería estar alejada de mi tierra. Mi carrera está ahí y quien quiera valorarlo que lo valore.

*¿Qué diferencias ve entre el cine latinoamericano que usted protagonizó y el que se hace hoy?*

Sin duda el de hoy es más importante por la trascendencia que tiene aunque no quiero mentir y la verdad es que desde que me retiré del cine para estar con Vicente Patuel he visto muy pocas producciones procedentes de latinoamérica. No quiero desmerecer el que se hacía antes ya que había grandes artistas que hacían muy buenas películas. Méjico y Argentina son los países donde más veces intervino y, cómo no, tenían fama y

eran grandes películas, pero hoy ha dado un paso más.

*¿Cómo favorece este festival de Huelva a la cinematografía que se hace en la América latina?*

Coincido con aquellos que opinan que Huelva es el puente entre el cine Europeo y el Iberoamericano. Este festival, en su clase, es único en España y el más importante del continente y ayuda mucho, muchísimo, pero todavía se sigue viendo poco cine latino en las pantallas de los cines de España.

*¿Qué hace Carmen Sevilla para recibir tanto cariño de la gente?*

Noto el cariño desde los más jovencitos hasta los más maduros, cuando voy por la calle, algunas personas paran su coche y me gritan ¡guapa, salerosa!. Me encanta que las nuevas generaciones, aún sin saber apenas nada de mi trayectoria cinematográfica, me paren y me digan cosas. Lo agradezco mucho y me hace muy feliz. Igual que ya puedo sentir el cariño de los onubenses, porque en el fondo son ellos los que me dan el honor de poder recibir este tributo.