



"Ha logrado la eternidad. La eternidad es estar en el recuerdo de los demás"



Anthony Quinn

# Quinn, "Un mito"

Lorenzo Quinn recogió ayer, en memoria de su padre el recientemente fallecido Anthony Quinn, el Premio Ciudad de Huelva, con el que el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva quiere recordar la figura de este versátil actor mexicano.

Salomé Méndez. Fotos: Julián Pérez.

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, inauguró ayer en el Gran Teatro de la capital onubense, el Memorial a Anthony Quinn, con un homenaje a título póstumo donde se entregó el Premio Ciudad de Huelva a su hijo Lorenzo Quinn.

Con este memorial la ciudad de Huelva quiere rendir homenaje a la vida y la trayectoria profesional de este versátil actor, al que su hijo definió como "un mito, un genio".

Lorenzo Quinn, que llegó acompañado de su esposa y del director de este Festival, Francisco López Villarejo, recodó a su antecesor alabando sus esfuerzos y su constancia desde sus inicios como actor, "siguió trabajando porque creía en su sitio y en su fuerza".

La delegada Provincial de Cultura, Guadalupe Ruíz, tuvo el honor de otorgar a Lorenzo Quinn el Premio Ciudad de Huelva a la memoria de Anthony Quinn, al que definió como "el nombre exacto que define al cine iberoamericano, un hombre que fue capaz de sentir y de hacer sentir la verdadera esencia de la vida, la que él emanaba por sus cuatro sentidos. Un hombre que se fue sin olvidar sus raíces y sus señas de identidad".

Lorenzo Quinn fue recibido a su llegada al Gran Teatro de la capital onubense por el alcalde de la ciudad, Pedro Rodríguez, el presidente de la Diputación Provincial, José

Cejudo y el delegado municipal de Cultura, Manuel Remesal, además de numerosas personas y medios de comunicación que no quisieron perderse este recordatorio al gran actor mexicano, Anthony Quinn.

La ceremonia de entrega de este tercer Premio Ciudad de Huelva, que como los anteriores estuvo dirigido por la presentadora María José Maestre, contó con el

**"Lo busco todos los días, miro al cielo y lo veo aquí, lo veo en la cara de vosotros, mi padre está en vuestras caras"**

apoyo y el calor del público onubense que se unieron a la familia del gran actor en un acto sencillo y emotivo para rendir homenaje a la figura de un artista universal. Intérprete en más de 150 películas y ganador de dos 'Oscars' con '¡Viva Zapata!' y 'El

loco del pelo rojo', Anthony Quinn, es una de las figuras más emblemáticas del cine iberoamericano, un nombre inmortal que como su hijo, Lorenzo Quinn, afirmó, "ha logrado lo que mucha gente no ha conseguido lograr: la eternidad. La eternidad es estar en el recuerdo de los demás y él lo está, porque ha logrado el reconocimiento de los demás".

Lorenzo Quinn, que llegó a Huelva ayer por la tarde expresamente para asistir al homenaje que esta ciudad le rendía a su padre, compartió con los onubenses sus sentimientos contradictorios de esta emotiva noche, "una noche que está llena de alegría por celebrar la vida y la trayectoria de mi padre y a la vez triste porque sería él quien tendría que estar aquí".

El actor mexicano, que falleció en Boston el pasado 3 de junio, sigue estando en la mente de todo los amantes del séptimo arte en sus impresionantes interpretaciones y muy especialmente en el recuerdo de su hijo, el que confesó tenerlo presente a diario, "lo busco todos los días, miro al cielo y lo veo aquí, lo veo en la cara de vosotros, mi padre está en vuestras caras".

Lorenzo Quinn asistió, tras recibir el Premio Ciudad de Huelva, a la proyección del largometraje interpretado por su padre 'Zorba el griego', donde demuestra su gran maestría como actor, capaz de interpretar los papeles más dispares.

Zorba



Lorenzo Quinn presentó 'Zorba el griego', la primera película que en memoria de su padre, se proyectó anoche en el Gran Teatro de Huelva.. 'Zorba el griego', abre el ciclo de seis largometrajes del Memorial a Anthony Quinn que se celebra estos días en el XXVII Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Una película, que fue uno de sus éxitos comerciales y artísticos, y que como Lorenzo Quinn presentó, "hay que mirarla como vida, porque Alexis Zorba es un trozo de la vida de mi padre, es mi padre".